

山东省威海艺术学校教育质量年度报告

（2018年）

山东省威海艺术学校源于1971年创建的乳山县师范学校，1985年更名为山东省乳山幼儿师范学校，1998年增挂山东省威海艺术学校牌子，2017年由乳山市整体迁至威海中心城区（沈阳中路276号）办学，2018年正式更名为山东省威海艺术学校。近年来，学校全面贯彻国家教育方针，落实立德树人根本任务，秉持多元发展、内涵提升、精品办学理念，坚持艺术教育主特色，立足人文素养，突出艺术专长，形成普通高中教育、普通中专教育、五年制专科教育“三足鼎立”，目标实现艺术升学教育与就业预备教育“两翼齐飞”，开创“专业技能精，就业市场宽，升学方向多”的学生成长成才空间。先后荣获“国家级重点职业学校”、“全国德育工作先进集体”、“全国素质教育先进单位”、“山东省艺术示范学校”、“山东省十大影视文化教育基地”、“山东省科研示范学校”、“平安威海建设模范单位”等荣誉称号。

一、学校基本情况

（一）学校概况

1. 校名及办学性质。现名为“山东省威海艺术学校”，是威海市教育局直属公办普通中专学校、综合艺术学校，2008年

被教育部认定为国家级重点职业学校，是威海市幼儿师资和艺术人才培养重要基地。

2、校园面积及资产。现占地 94 亩，资产总值 3821.03 万元。其中：固定资产 3182.01 万元，流动资产 628.33 万元，净资产 3503.63 万元，负债 317.40 万元。

（二）学生情况

现开设美术绘画、音乐（含舞蹈表演）、美术设计与制作和学前教育等 4 个主干专业，全日制教学班 36 个。2018 年招生 296 人，在校生 1086 人。其中中专学籍 826 人，3+2 高职 260 人。2017 年毕业生 207 人，巩固率 96.71%。年度培训 6320 人次。招生、在校生及毕业生较上一年略有提高。

（三）教师队伍

现有教职工 124 人，其中专任教师 101 人，师生比 1:10.8，教辅人员 7 人。专任教师中，双师型教师 70 人，占 69.3%；本科学历 59 人，占 58.4%；硕士以上学历 40 人，占 39.6%；高级职称 32 人，占 31.7%。

（四）设施设备

2017 年 8 月，学校迁址威海后，新建画室 10 间、书画展厅 1 个、工艺美术室 1 间、静物室 1 间、图片摄影棚 1 间、数字媒体机房 3 间、美术设计实训室 3 间，学生琴房 36 间、舞蹈房 2 间、声乐教室 3 间，手工工作室 1 间，理化生实验室、计算机教室、多媒体教室、实训演播室等，每百名学生配备教学用计算机 25 台。图书馆正在规划建设之中，现有藏书 3.95 万册，生

均纸质图书 36 册。

现建有实训基地 9 个，市级示范实训基地 6 个。新购置钢琴 146 架、佳能照相机 30 部、索尼和松下摄像机 20 部、松下投影机 10 部、其他摄影摄像器材一宗、喷绘设备 1 套、画架 300 个、画板 800 个、画凳 400 套、展板 40 个、画框 280 个、挂线 450 条。实训基地总面积达到 3470 平米，教学仪器设备总值 981.61 万元。实训设备总价值 770.6 万元，生均 0.71 万元，可提供实训岗位 1236。校内生均实训实习工位数 1.14 个，完全满足美术绘画、美术设计与制作、影像与影视技术、动漫技术、学前教育等专业实训教学需要，并提供各级各类培训服务。

二、学生发展

（一）学生素质

1. 思想政治状况。坚持育人为本、德育为先，从行为习惯培养着手，以德促智，以智养德，切实把社会主义核心价值体系融入教育教学过程，以培养学生良好的职业精神和道德品质为目标，不断提升学生的思想道德素质。将德育工作放在重要位置，结合各阶段工作安排，扎实开展新生军训、入学教育以及爱国主义、文明礼貌、优良传统、法律安全等主题班会和教育活动，组织学宪法、学习十九大精神手抄报比赛、合唱比赛、童话舞台剧展演、新年音乐会等文体活动，丰富活跃校园文化。学生队伍形成了爱国爱党、守法守纪、追求进步、乐观向上、心理健康、勤奋学习的精神风貌，潜移默化中培养学生正能量，从而实现学生德智体的全面发展。

2. 文化课、专业技能、体质测试合格率及毕业率。文化课合格率达 98.43%；专业技能合格率达 98.56%；体质测试合格率达 95.8%；毕业率达 99.3%。

（二）在校体验

通过发放调查问卷、座谈交流、毕业生走访、家长访谈等形式统计，学生在校的理论学习满意度、专业学习满意度、实习实训满意度、校园文化与社团活动满意度、生活满意度、校园安全满意度、毕业生对学校满意度等均在 85%以上。

学校名称	项 目	满意度
威海艺术学校	理论学习	94.23%
	专业学习	97.07%
	实习实训	94.54%
	校园文化与社团活动	88.1%
	校园生活	86.69%
	校园安全	98.38%
	毕业生满意度	92.16%

（三）资助情况

严格执行国家免学费政策，对符合入学条件且家庭经济困难的学生，通过发放助学金、提供勤工俭学岗位、节日慰问等形式给予资助。

1. 助学金发放：2017年春季发放国家助学金 5.3 万元，2018年发放国家助学金 16.40 万元，发放残疾学生补助经费 0.4 万

元。

2. 免学费发放情况：2017年秋季，享受免学费人数1039人，免学费补助资金194.08万元。

（四）就业质量

就 业 情 况		学前教育	美术设计与制作	升 入 高 校 学 习 情 况	本科 (人)	29		
	学生就业率 (%)	100	83.56		专 科 (人)	117		
	对口就业率 (%)	70.83	77.96					
	自主创业率 (%)	3.4	3.4					
平 均 薪 酬 (%)	4000元以上	无	1000—2000元	65.2%				
	3000—4000元	3.3%	1000元以下	无				
	2000—3000元	31.5%						
就业产业分布		第三产业占比(%)：100%						
本年度“三二连读”招生人数		176	本年度“三二连读”升专人数		20			
春季高	63	专科	58	录	92.06	本科录	0	录取

考人数		录取 人数		取 率	%	取人数		率	
夏季高 考人数	93	专科 录取 人数	59	录 取 率	63.44 %	本科录 取人数	29	录取 率	31.18 %
毕业生对学校满意度 (%)			92.16%	企业对毕业生满意度(%)			95.3%		

（五）职业发展

积极开展学生职业生涯指导，通过理论指导和专题训练，推进学生的职业发展。通过改革教学模式和教学评价方式，培养学生学习能力。积极与威海市环翠区开展校地合作，与企业 and 幼儿园合作建立校外实习基地，有效促进教与学双向互动，让学生得到良好的锻炼和培养，促使学生的学习能力、岗位适应能力、岗位迁移能力、创新创业能力在实践中快速成长。

三、质量保障措施

（一）专业动态调整

经过市场调研，在原有4个主干专业的基础上，新增影视影像、服装展示与礼仪、播音与主持、美发与形象设计、美容美体等5个专业，专业设置达到9个。不断完善“三二连读”人才培养模式，学前教育、美术设计与制作、美术绘画（动漫制作技术）专业先后与淄博师范高等专科学校、山东轻工职业学院、山东科技职业学院联合开办“三二连读”五年制大专，探索高职高专人才培养模式。

2018年，学前教育专业通过山东省中等职业学校品牌专业建设审批，美术绘画专业顺利通过威海市中等职业学校品牌专业建设初期验收。

（二）教育教学改革

1. 课程设置。美术绘画、音乐、影视影像、服装展示与礼仪、播音与主持专业（高考方向）依据普通高中课程设置，开设语文、数学、英语、政治、历史、地理及专业课，文化课与专业课比例为2:1，探索建立了一套普通高中教育与职业教育相结合的应对艺术高考的教学机制；学前教育、美术设计与制作、美术绘画（动漫制作技术）、美发与形象设计（就业方向）在执行山东省中职学校课程设置标准的同时，适当地为学生升学需求进行调整。学前教育专业文化课、专业理论课、专业技能课、教育实践课占总课时量的比例分别为31.28%、11.28%、38.43%、19.01%，美术设计与制作专业文化课专业技能课、教育实践课占总课时量的比例分别为30%、51%、19%，至高三阶段则重点向文化课和考试专业课倾斜。

2. 师资队伍。2017年以来，招录新教师25名，均为硕士研究生学历，全校专任教师硕士以上学历比例提高至39.6%。学校将培养培训作为促进教师专业化成长的重要举措，以老带新提升教师业务水平，以教科研促教学质量，以科学配置盘活教师资源，以考评考核激励教师工作热情，打造出高尚师德、业务能力强的师资队伍。2018年获得市直优秀教育工作者1名；4人被评为市直优秀教师；1人被评为威海市第二批德育工作先

进个人；1人被评为威海市教学能手；1人被评为威海市学科带头人；2人被评为市直职教学科带头人。在威海市中等职业学校班主任基本功大赛中，1人获一等奖，2人获二等奖。获得“创新杯”说课比赛三等奖1人；完成省职成教课程结题2项。获得市级“19大思想进课堂”公开课二等奖2人，三等奖2人；信息化大赛1等奖1项3人，二等奖1项3人，三等奖2项6人；青年教师课堂教学比赛二等奖2人；微课比赛2等奖2人；在核心期刊发表论文1篇。

3. 课程建设。围绕人才培养目标，以德育为先、能力为重、全面发展为指导思想，建立课程体系。美术绘画、音乐、影视影像、服装展示与礼仪、播音与主持专业（高考方向），从应对高考实际出发，开设高中文化课程，根据学生文化课基础，对教材增删减补；前4个学期打牢专业课基础，第5学期集中强化，形成与学生接受能力相适应、与高考要求相对应的课程体系。学前教育、美术设计与制作专业、美术绘画（动漫制作技术）、美发与形象设计（就业方向）专业，以“教学做合一”为核心，以人文素养和岗位职业能力培养为重点，围绕职业各项工作任务，组成课程模块，逐步构建在素质教育、专业能力训练、职业培训、技能鉴定框架下由文化课、专业理论课、专业技能课、实习实训构成的课程体系。同时，根据专业教学标准、企业岗位能力和素质要求，开发特色课程，编写《影视后期制作技术》、《体育与健康》、《幼儿教师职业素养》、《航空服务基础教程》等10多种校本教材。其中，《幼儿教师职业

素养》等7门课程被评为威海市特色课程。

4. 人才培养模式创新与改革。根据各专业特点及市场需求，以职业活动为主线，积极推进人才培养模式改革创新，实现产教结合。突出职业特点，吸引企业参与学校管理，形成互惠双赢人才培养模式。推行“四合”工学结合人才培养模式，实现理论教学与实践教学融合，校内实训与校外实习结合，专职教师与兼职教师结合，专业学历证书与职业资格证书结合。创新教育实施，教学模式改革基于学生为主体、教师为主导、训练为主线原则，根据专业人才培养目标，设计教学过程，实施“做中教、做中学”、理论实践一体化，不断探索教学模式改革的新路子、新方法。

5. 实训基地建设。按专业设置标准要求，建立集实习、实训、教研、比赛于一体的多功能美术设计与制作专业、学前教育专业、音乐专业和影视影像专业实训基地。美术设计与制作专业实训基地建有平面设计、影视后期、动漫设计等7个实训室；学前教育专业实训基地建有舞蹈、声乐、钢琴、演出厅等实训室，同时还有2所附属幼儿园作为固定实习基地。各基地场地面积、设备设施、数量和种类配备与专业规模相适应，可满足教学实际需要。

6. 教材选用。严格执行《关于规范中等职业学校教材选用征订发行工作的通知》，所有教材通过威海市教育局征订。严格使用上级规定的国家和省编正版教材。德育课统一使用国家规定教材。严禁以校本教材取代国家和省编教材，严禁使用非

法出版物、盗版教材及私自翻印教材。

（三）教师培养培训

结合实际制定学年度教师培训计划，组织新入职教师与老教师“结对子”，促进青年教师尽快完成职业角色转变。加强师德培训，提高教师政治理论素质。组织教师参加专业岗位培训和继续教育学习，派出校长、副校长、中层以上干部、骨干教师、青年教师、班主任等268人次参加山东省职业院校校长专题研修班、山东中职文化基础课教师国家级培训班、新时代中等职业学校德育工作创新发展培训班、职业教育名师工作室和技艺技能传承创新平台主持人培训班等培训活动。坚持集中培训与教研室内训相结合，大规模外出参训后，适时开展复式培训，拓展培训受众，扩大知识应用。

（四）规范管理

1. 教学管理。严格执行教学大纲、教学计划，围绕新的培养目标，按照学校办学方向设置课程。修订和完善教学工作制度，严格教育教学常规管理，提高规范化、制度化和科学化水平。

建立系统科学规范的教育教学质量管理与监控体系。实行教务处专业统筹、级部主任分级管理、教研室具体实施的教学组织管理和运行模式。教学质量监控注重过程监控与终结评价相结合，包括：课前监控（授课计划、教学进度、集体备课等）；课堂监控（上课、作业、技能训练、教学巡查）；课后监控（教学反思、教学总结、辅导答疑等）；实训监控（实训条件准备、

设施设备安全、成本原料核算、实训效果评价等）；考试监控（学生评教、常规检查、专业考试、质量分析等）；评价监控（领导和教师评价、学生评价、外部评价、社会满意度调查等）。

强抓教学常规的执行与落实，坚持教学秩序日常巡查制度。教务处每天深入课堂巡查一次。加大教师考核力度，抓好教学常规和教学行为规范。推行学生评教制度，对任课老师授课情况开展问卷调查，统计、分析后将结果及时向教研室和任课教师进行反馈。教师考核注重实绩，向工作量倾斜，与教学成绩挂钩，达到多干多得、优劳优酬的目的，激发全体教师教学教研热情，形成教学竞争机制，促进教学成绩的提升。

2. 学生管理。着眼学生综合素质提升，以规范学生日常行为习惯为重点，完善安全管理制度，狠杀校园欺凌、霸凌事件，创设和谐、稳定、健康、进取、安全的校园环境，保障以教学为中心的各项任务圆满完成。

（1）建立完善学生管理制度。制定《学生一日生活制度》，使学生养成良好的生活习惯。制定《教室管理规定》、《宿舍管理规定》，规范学生的课堂宿舍卫生秩序。制定《请销假制度》、《离校返校制度》，规范学生的言行举止。

（2）落实学生管理工作常规。加强班主任日常工作，提高各种例会的针对性和实效性。加强对学生日常行为的教育和管理，突出遵规守纪、行为习惯、学习观、心理健康、思想道德品质等重点内容，全面开展德育主题教育活动，推动形成团结友爱的良好风气。加强学生上课出勤率、课堂秩序、卫生秩序、

起床就寝秩序检查，提高学生精神面貌。

（3）加强安全管理，确保校园安全。严格执行学生管理规定，严防管制刀具进入校园。严禁打架斗殴、寻衅滋事、吸烟喝酒，对特殊群体学生进行重点帮助。

（4）抓好班主任和学生干部队伍建设依据《班主任考评细则》，对班主任队伍实施严格正规的考评。选派责任心强、有管理能力的学生担任班干部，发挥学生干部的管理作用。

（5）发挥学生会和团委作用。认真组织学生会工作，保证《学生守则》、《学生日常行为规范》和学校制定的各项规章制度贯彻落实。广泛开展文体活动，陶冶学生情操，丰富学生精神生活。

（五）加强财务管理

坚持用制度管钱、管事、管人，完善财务制度，实行科学规范管理。对薄弱环节和重要岗位加强控制，细化责任，做到制度管人，责任到人。分开不相容职务，定期核对资产，切实做到账账、账实相符。建立健全内部财务监督制度，完善财务报销审批制度、采购招标实施制度、预算执行（支出）制度、专项经费管理制度、收费管理制度。自觉接受监督。

（六）加强后勤管理

制定公物管理办法、固定资产管理办法、第八类固定资产管理办法（办公设备及家具）、物资领用管理程序、公共物品损坏赔偿维修办法。健全建设项目立项、审批、招投标、施工管理、竣工验收等制度，确保相关工作依法有据、程序规范、

公开透明。制定门卫值班规定、保卫科夜间巡逻规定、外来人员管理规定、保卫科人员安全检查、教职工宿舍管理规定。成立由学校领导、家长代表、教师代表、学生代表组成的“食品安全管理委员会”，建立校级领导轮周食品安全检查制度，实施食品安全管理员日检查制度，完善食堂采购制度、餐厅管理规定、食堂卫生制度、餐具消毒作业指导书，确保师生用餐安全。

（七）加强安全管理

牢固树立“安全第一”思想，居安思危，警钟长鸣，完善安全制度，明确岗位职责，确保学校财产和师生安全。

1. 加强领导，健全机构，责任到人。校长担任安全工作领导小组组长，明确分管安全工作副校长、安保干部等岗位职责。增设安全保卫处。设立防欺凌工作领导小组、禁止燃放烟花爆竹宣传工作领导小组等专项安全领导小组。与每个岗位的干部和教职工签订安全责任状，落实岗位安全责任制，建立覆盖全员、覆盖所有工作环节的安全责任体系。

2. 安全管理制度健全，措施到位。建立健全食物中毒、应急疏散等专项预案，不定期进行安全演练，做到工作有依据，检查有记录，效果有考评。

3. 抓住关键环节，深入开展安全隐患整治工作。根据上级要求和不同时期学校安全工作重点，组织开展矛盾纠纷和隐患排查、清理管制刀具、食品卫生检查、消防工作检查等10多次安全督导，整改了一些问题。

4. 开展多种形式安全教育。把学生的法治教育、安全教育、卫生教育、心理健康教育纳入教学计划，开展讲座、演练等多种形式的活动，增强师生法治观念、防范能力、保健意识和心理调节能力。

（八）加强科研管理

完善教研管理办法、教研成果奖励办法，探索建立适合艺术教育生涯的教学体系，初步建立起职普融通式艺术教育培养模式。成立专业建设指导委员会，定期组织会议与活动，研讨专业发展、课程设置、教学管理、实习实训等问题。深化课题研究，加强过程管理，完善规划、立项、实施、验收、成果推广运行机制。落实对教师学习过程的有效管理和指导，促使教师自觉地将教育理论与科研实践结合起来，并把理论学习的感悟、体验应用到教育教学实践中，不断产生新的认识、新的思考，提升研究水平。本学年共有2项省级课题课题结题，2项市级课题立项。

（九）推动提高校园信息化水平

建成校园监控系统和门户网站，实现了网络全覆盖。对监控系统实行维护升级，确保信息及时传达、储存，有据可查。建立电子备课资料库、课件库、题库、案例库、科研成果库以及教师学习资源库，实现了教学资源数字化和教学资源、教学信息互通。建立钉钉APP办公平台，提高了办公效率。完善学校网站、微信公众号的管理与维护，加大对外宣传展示的工作力度。

（十）加强德育工作

以社会主义核心价值观教育、优秀传统文化教育、良好行为习惯养成教育、心理健康教育等为主要内容，落实全员德育管理制度，执行国家德育课程计划，形成富有特色的德育课程体系。

1. 德育课实施情况。发挥课堂教学主渠道作用，开设《职业生涯规划》、《职业道德与法律》、《哲学与人生》、《经济政治与社会》等课程。

2. 校园文化建设。以形势政策、爱国主义为主要内容，利用各种报告、讲座、文化活动，社会实践，推动社会主义核心价值观建设。

3. 文明风采竞赛。坚持结合学生生活实际，结合学校校园文化创建，结合提高学生专业技能，每学年开展一次学生“文明风采”竞赛活动，提高学生的专业素养，提高学生自我教育能力，提高学生的活动技能，提高学生竞赛与协作意识。

4. 社团活动。教务处指导成立了学生合唱团、管乐团、民乐团、模特礼仪队、妆扮社、舞蹈社团、音乐剧社等社团。学生自发创建了威艺之声、艺鸣文学社、影视表演社等社团。团委不断完善管理制度，加强社团活动指导。引导社团向规范化、精品化、多样化方向发展。

（十一）党建工作

1. 坚持“三重一大”事项集体决策

制定深化“三重一大”事项集体决策制度执行落实工作方案，梳理“三重一大”事项，坚持集体研究决定，提高决策的

科学化、民主化、规范化。

2. 开展“大学习、大调研、大改进”

坚持把握重点、创新形式、拓展领域，推动“大学习、大调研、大改进”取得明显成效。一是利用“灯塔—党建在线”，组织多期十九大精神问答，促进习近平中国特色社会主义思想精思熟读、精准把握。二是开展学习党章知识竞赛，加强党内政治生活的时代性、原则性、战斗性，营造风清气正的政治生态。三是采取以上率下方式，掀起学习宪法热潮，督促党员作尊崇宪法、学习宪法、遵守宪法、维护宪法、运用宪法的表率。四是依托郭永怀、刘长城等英模事迹，《厉害了，我的国》等主题影片，开展爱国主义、民族精神教育。五是组织党员专程到临沂革命老区学习红嫂精神，传承红色基因。六是赴威海二中、三中、四中考察学习，改进教学管理工作。七是到浙江、贵州调研中职专业建设经验，推动综合高中试点。

3. 加强党组织标准化建设

召开专题会议，传达贯彻市局关于基层党组织标准化建设要求，对党支部职责进行明确分工。各支部查找问题，认真整改，以抓党建促管理，引领各项工作上档升级。

四、校企合作

（一）校企合作开展情况和效果

1. 多专业广泛开展校企合作。聘请小华模特学校、威海韵姿职业培训学校、威海今人文化艺术培训学校、威海广播电视台专家担任兼职教师，采用“请进来、走出去”方式，校企共

同参与学生的专业学习和实习指导，提高教学质量，扩大社会认知度。

2. 与企业共同开展实习实训。与荣成市俚岛镇悠然写生基地、荣成市后神堂口村王涛写生基地分别签署校企合作协议书，定期组织美术专业学生赴基地写生。与威海今人文化艺术培训学校合作组织2016级美术绘画专业学生专业强化。组织2016、2017级学前教育专业160名学生到城区30多所幼儿园跟岗实习，安排影视制作专业40名学生到环翠区电视台认识实习。

3. 与市区开展艺术交流活动。与环翠区教育局签订合作协议，接待羊亭学校130多名师生来校研学旅行，为城里中学等8所学校授牌威海艺术学校艺术教育教研基地。学校合唱团和舞蹈队多次参加市区举办的文艺活动，既起到了检验学校专业水平的作用，又能达到宣传学校的目的。

截止目前，共与40余家校外企业或幼儿园签订校企合作协议，涵盖我校音乐、美术绘画、学前教育、美容美发、播音与节目主持、服装展示与礼仪、美术设计与制作、影像与影视技术等专业。

（二）学生实习

严格执行《职业学校学生实习管理规定》，制定顶岗实习管理办法、学生顶岗实习校企合作制度、实习生日常管理制度、实习指导教师工作职责及考核要求、学生实习任务及考核评价要求、实习生申诉制度、实习生实习问题处理办法、实习生安

全管理措施（校企）、学生实习期间突发事件应急预案（校企）。成立领导小组，制定实习计划，签订实习协议，细化全过程监督。实现校地资源共享、互利互惠，增强了办学的社会贡献力。

（三）集团化办学情况

与文登师范学校、威海学前教育机构、优秀幼儿园所联合，将威海地区的学前职业资源有机整合，组建威海市学前教育职业教育集团，实现资源共享，相互促进。

为推动全市艺术教育改革与发展，促进办学模式、人才培养模式改革，学校拟牵头筹建威海市艺术教育职业教育集团，以推动经济社会的发展。

五、社会贡献

（一）技术技能人才培养

2018年，威海市中等职业学校技能大赛中，我校共参加四个大类12个小项的比赛，参与专业面达100%，并获得教师组一等奖2个，二等奖5个，三等奖3个；学生组一等奖1个，二等奖8个，三等奖12个的好成绩。第19届全国中学学电脑节，获省级二等奖、三等奖各一。2018年威海市中小学艺术节系列活动，我校参赛艺术表演类作品5个：合唱2首、器乐合奏1个、舞蹈1个、朗诵1个；艺术作品类：绘画、书法、摄影作品共6个，获得一等奖3个、二等奖3个、三等奖7个。用人单位满意度为96.8%。

（二）社会服务

2011年被批准为威海市就业定点培训机构，学校舞蹈专业被确定为威海市文化艺术传统项目。学校充分利用优秀的师资队伍，面向机关、团体、企事业单位等开展培训活动。2018年承担大量对社会的演出和服务任务，多次参加威海市举办的文化活动和文艺比赛。

（三）对口支援

1. 加强组织领导。成立扶贫工作领导小组。召开专题会议4次，党委书记、副书记、副校长先后8人次到村调研，和村“两委”成员商讨扶贫开发措施，制定详实可行的帮扶工作方案。

2. 加强支部共建。充分发挥学校党建优势，与村党支部联系开展“支部共建”，扎实推进“两学一做”学习教育常态化制度化。共同开展“不忘初心、牢记使命”主题教育，开展“大学习、大调研、大改进”活动，有序推进联系村党支部标准化建设。

3. 加强结对帮扶。联系村现有贫困户10户、15人。“第一书记”挨户逐人走访慰问，积极配合村镇做好危房改造、靓居工程等工作，切实做到精准扶贫。结对领导为贫困户送去温暖和祝福。

4. 加强产业引领。积极帮助联系村探索强村富民和产业发展路子，壮大村级集体经济。出资5万元，帮助联系村整地、修山路，购买800棵樱桃，修建水利设施，建设10亩生态旅游观光采摘园。出资5000元，在联系村举行了主题为“发展

科学绿色生态农业，建设富饶文明美丽乡村”的大姜魁首赛，助力主导产业发展。“第一书记”赵红辉同志事迹在乳山市电视台、威海日报作了宣传报道。学校师生艺术团送文艺进村，丰富群众精神文化生活，增强党群凝聚力。

六、举办者履责

（一）经费

1. 政策性经费落实情况。年度内，威海市财政局拨付学校政策性经费：中职助学金 16.40 万元，残疾学生补助经费 0.4 万元，校方责任险 1.4495 万元，食品安全责任保险 0.35 万元，在职硕士攻读学费 1.05 万元。

2. 生均拨款。年度生均经费拨款 383.10 万元。

3. 项目投入。年度项目投入 344.31 万元。（学生宿舍家具 128.1 万元，理化生实验室设备 39.805 万元，钢琴 106.95 万元，教学设备 69.455 万元）

（二）政策措施

1. 落实办学自主权。学校由威海市教育局举办。举办者充分落实学校办学自主权，学校依法自主管理，独立承担民事责任。2015 年，学校被威海市教育局确定为事业单位法人结构治理建设试点单位。设立理事会作为决策机构，负责制定学校的发展规划，行使学校重大事项决策权，理事会对举办主体负责。学校管理层实行党委领导下的校长负责制，由行政负责人及其他主要管理人员组成，是理事会的执行机构，向理事会负责。

2. 落实编制。根据学校发展需求，2018 年学校没有增加

事业编制。

3. 政策制度。威海市教育局出台一系列政策制度，举办各类教学教研活动，进行示范实训基地、特色课程、优质课等评选活动，促进了学校办学水平的提高。

七、特色创新

案例一：普职融通，探索高中教育改革之路。

学校以建设“职普融通、多元发展”的综合高中学校为目标，探索“普通教育职业化、职业教育普通化”新的办学形式，构建普通教育与职业教育互通、中等教育与高等教育衔接的多种教育协同发展的办学格局。面向全体学生，遵循教育规律，着力推进培养模式、课程体系等改革创新，建立适合学生个性发展的多元化育人机制。突出艺术教育特色，立足文化素养和艺术专长融合发展，开展普通高中文化知识和职业中专专业技能双轨教学，促进学生文化素质向升学能力提升、艺术特长向就业能力迁移，建立升学与就业“双目标”培养体系。具体而言，包括以下三个方面：

1. 培养目标为升学与就业兼顾。立足学生特点，顺应教育规律，以“单口进、多口出，先体验、后选择”的培养方式，实施普通教育与职业教育相结合、文化素质与职业能力双培养，引导和促进学生选择适宜的教育类型和发展方向。高一注重基础，侧重通识教育；高二开始进行第一次分流，推动学生根据个人文化基础和兴趣爱好，选择升学预备或就业预备分类教育，明确生涯发展方向；高三实现目标准确定位，学生参加春夏高

考、艺术高考、高职院校单独招生、出国留学或直接就业。

2. 课程设置为普教与职教融合。课程以普通高中文化基础课与职业教育艺术专业课相融合为基本特征，促进学生文化素养与艺术专长共同发展。高一课程安排以文化学习和专业体验为主，统一按照普通高中课程体系组织教学，适当增加艺术类选修课程；高二课程安排根据分流后培养目标整合和优化，形成普通高中“文化基础课程”和综合高中“文化加专业课程”两类课程体系，分别服务于升学与就业培养目标。

3. 学籍注册为普高与职校互通。按照现有学籍管理规定，新生高一入学时全部注册为普通高中学籍。高二学生分流普通高中班和综合高中班两种班型，普通高中班学生保留普通高中学籍，综合高中班学生转注为中等职业学校学籍。两种班级和学籍根据学生发展趋势和意愿实行动态管理。学生按照学籍身份执行教学计划，实行不同的管理和评价，落实相关收费及奖助学金政策。

案例二：以老带新为手段，促进新教师成长

为了积极发挥老教师的示范、引领、带头作用，促进新教师快速成长，我校制定了“结对子”助推新教师成长计划。重视对新入职教师的岗前培训和拜师帮带培训，组织新教师参加岗前培训，安排每人与1名老教师结成互帮对子。“结对子”活动是在教育教学实践中通过老教师对新教师的具体指导、帮助进行的。一是在思想认识方面。通过老教师的言传身教，使新教师认识学校的办学指导思想及培养目标，把握学校教育教

学改革方向，不断增强教书育人的责任心和事业心。二是在备课方面。老教师在如何钻研教材，研究教法，熟悉大纲，分析教材；如何分散难点、突出重点，有详有略；如何编写教案，制定学期授课计划；如何收集使用教参材料，进行教学反思性总结等方面加以指导，使新教师的教案规范化，授课计划突出实践性教学环节，体现学校培养目标的要求。三是在课堂教学方面。传授了教学组织、板书设计、教学方法的应用、课堂教学艺术、课堂教学中突发事件的处理、语言表达能力、实验操作能力等教学基本功。四是在作业批改、讲评及信息反馈方面。通过老教师指导，新教师学会收集使用学生反馈意见，并改进教学工作。

案例三：加强校地合作，实现共赢发展

加强与地方政府、部门、社区、企业合作交流，与环翠区教育局签订合作协议，接待羊亭学校 130 多名师生来校研学旅行，为城里中学等 8 所学校授牌威海艺术学校艺术教育教研基地。聘请小华模特学校、威海今人文化艺术培训学校、威海广播电视台专家担任兼职教师。选派专业教师赴企业实践锻炼，开展学生实习实训教学，多次参加艺术交流活动，组织绿色环保里口行活动。邀请专家开展卫生防病讲座 3 次、法治讲座 1 次。组织教师走进红色教育基地，观看党性教育剧目《寻梦威海》。深化与张村镇各社区、幼儿园、企业的交流，构建校校联合、校企合作、校地融合、开放办学、合作育人的办学模式。

八、主要问题及改进措施

主要问题。一是受客观条件所限，学校教学信息化建设投入少。二是基础设施不完善，专业教学设备紧缺。

问题原因。一是学校从乳山市迁到威海市沈阳中路276号办学，该校区信息化资源全被原威海工业技术学校带走。二是部分宿舍、风雨操场存在安全隐患，影响学校后续发展。三是专业教学设施简陋，教学功能和培养质量难以保证。

改进措施。为改善办学条件，满足正常教学，2018年采购学生宿舍上下床、衣柜、课桌凳、画凳等物品；采购美术美设专业教学设备：30台照相机、10台摄像机、10套画室教学设备、2台笔记本电脑、2台平板电脑、1台阅卷机、1台复印机、15台打印机等相关配套器材；采购理化生实验仪器、试剂及形象设计教学器材；采购室外800W拉杆音箱、速印机、传真机、合堂教室平板一体机、教师上课扩音器、舞台音响等教学和实训设备。为保证师生安全，维持正常教学秩序，对综合楼大厅、风雨操场楼顶、部分宿舍进行了维修改造。

山东省威海艺术学校

2018年12月24日